



l'Invito



PERIODICO DI INFORMAZIONE MUSICALE DELL'ASSOCIAZIONE AMICI DEL CARLO FELICE E DEL CONSERVATORIO N. PAGANINI

Autorizzazione del Tribunale di Genova del 22/1/92

La musica per rinascere

Come ogni anno, alla fine dell'estate riaprono i teatri e riprende l'attività musicale e di prosa. Al Carlo Felice, già avviata la stagione sinfonica, sta per prendere il via il cartellone lirico. Ma l'estate del 2018 non è stata come le altre. Il crollo del Ponte Morandi ci ha fatto sentire tutti più fragili, più esposti: non alla bizzarria della natura, non alla follia del terrorismo, ma alla imperizia e alla imbecillità degli uomini. Quel ponte lo abbiamo percorso tutti centinaia, migliaia di volte. Era il ponte delle vacanze, del lavoro, degli acquisti. Un simbolo persino più forte della Lanterna.

Sotto quelle macerie sono morte quarantatrè persone. Centinaia di nostri concittadini si sono trovati da un istante all'altro senza la loro casa, privati dei beni materiali, ma anche di tutto ciò che nella vita di ognuno costituisce la memoria dei propri cari, dei propri momenti più belli.

Ancora una volta, va detto, Genova ha saputo reagire con forza, grazie ai soccorritori, dai vigili del fuoco ai tanti volontari che quando la città è in emergenza si rimboccano le maniche e la risolleivano. Grazie, anche, va detto, alle Istituzioni locali che alle parole hanno accompagnato subito fatti concreti.

I Teatri, dunque, ripartono per una stagione che non potrà essere come le altre. Nonostante la buona volontà di tutti, la città è spaccata in due e ci vorrà molto tempo perché possano rimarginarsi le ferite (non il dolore dei familiari delle vittime: per quello non ci sarà mai il

(segue a pagina 2)

Roberto Iovino

An american in Paris La magia si rinnova

Dopo il concerto inaugurale del 21 settembre, saranno ancora una volta le immortali melodie di George Gershwin e la magia del musical a caratterizzare il prossimo 12 ottobre

l'apertura della nuova stagione del massimo teatro genovese. Si tratta di An American in Paris, adattamento italiano di uno dei più acclamati e romantici musical di Broadway, rivisitazione del



pluripremiato film di Minnelli - e ispirato a sua volta all'omonimo poema sinfonico del celebre compositore americano. Ambientato nel secondo dopoguerra, il musical narra di due americani che, in una Parigi improvvisamente piena di speranze e di possibilità, si ritrovano vicini di casa: Jerry Mulligan sta cercando di diventare un pittore, mentre Adam suona il piano. Il duo, rinforzato da Henri, un cantante francese, esegue alcuni numeri nel caffè sottostante. Intorno a questo trio, e all'incontro di Jerry con Lise, una bella e giovane ballerina, si sviluppa una sorprendente storia d'amore, arte e amicizia, che ha come sfondo le strade parigine.

L'appassionata storia della scoperta dell'amore nella Parigi del dopoguerra è narrata sulle musiche di George e Ira Gershwin, tra cui le celeberrime "I Got Rhythm", "The Man I Love", "S Wonderful", oltre

(segue a pagina 2)

Aureliano Zattoni

DINO BURLANDO ORAFI

Pezzi unici di laboratorio

16121 GENOVA - PIAZZA COLOMBO, 3/10
TEL. E FAX 010 589362
emanuela_burlando@hotmail.com

