

Il "Paganini"

Il Conservatorio "Niccolò Paganini" festeggia in questi mesi i cinquant'anni di statizzazione. La sua storia, in realtà, è assai più lunga. L'Istituto nacque, infatti, nel 1829, come "Scuola Gratuita di Canto" per fornire coristi (e poi strumentisti) al neonato Teatro Carlo Felice inaugurato nel 1828. Fra i suoi primissimi allievi si ricorda Michele Novaro, l'autore del "Canto degli Italiani", il nostro inno nazionale sui versi di un altro genovese, Goffredo Mameli. Successivamente, l'Istituto si è trasformato in una Scuola Civica e, nel 1974 (ma con effetto retroattivo al 1967), è stato statizzato.

Con la nuova riforma del settore musicale (la legge 508 del 1999), fa parte del comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) del MIUR e rilascia un titolo di livello universitario. Annovera circa 600 studenti fra i quali una buona percentuale proveniente dall'estero, dai Paesi dell'Europa dell'est e dall'Oriente, ma anche dall'America centrale e meridionale. Negli anni il Conservatorio si è sempre più inserito nel tessuto culturale e sociale della città. Lo scorso anno ha collaborato oltre che con gli Enti locali, con Palazzo Ducale, con l'Università, con il Teatro Carlo Felice, con il Teatro Stabile e tenuto concerti non solo nei principali palazzi storici cittadini (dal Ducale a Tursi, da Spinola a Reale), ma ha portato la musica anche all'Ospedale Galliera e nel Carcere di Marassi. Nei giorni scorsi la Ministra Fedeli è venuta a Genova a siglare un documento con Regione e Comune per la statizzazione dell'Accademia Ligure nell'ottica della trasformazione della stessa Accademia e del "Paganini" nel primo Politecnico delle Arti in Italia.



Proprio in questa prospettiva nei mesi scorsi il Comune ha messo a disposizione delle due Istituzioni Palazzo Senarega come sede comune e aggiuntiva. Il Conservatorio ha avviato dei corsi nei nuovi spazi già nel febbraio scorso.

La ricorrenza del cinquantesimo anniversario sarà festeggiata con una serie di manifestazioni. Il 13 luglio, grazie a una collaborazione con il Carlo Felice e con l'Università, il Teatro lirico ospiterà un concerto straordinario dell'Orchestra Paganini formata dai migliori allievi di oggi e dai migliori allievi di ieri: arriveranno alcune prime parti dalle principali orchestre italiane. Dirigerà Marco Guidarini (ex studente ed ex docente dell'Istituto), solista sarà la giovane violinista Masha Diatchenko diplomatasi al Paganini con il massimo dei voti e la lode ad appena 16 anni. Il programma prevede l'Ouverture del "Flauto magico" di Mozart, il Concerto per violino e orchestra di Brahms e la Sinfonia n.7 di Beethoven.

Dal 17 al 21 luglio il "Paganini" ospiterà le sezioni violino e viola del Premio delle Arti, una manifestazione che organizza il Ministero e che coinvolge gli studenti dei Conservatori italiani nazionali e non. Arriveranno a Genova 26 violinisti e 11 violisti per confrontarsi nell'arco di due prove (preliminare e finale).

In settembre, in date ancora da confermare,

di statizzazione

verrà organizzato un ciclo di tre incontri dedicati ai cinque Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven presentati nella versione per pianoforte e quintetto d'archi. Pianisti solisti saranno cinque studenti dell'Istituto che sono stati selezionati nelle scorse settimane in una prova pubblica. I quintetti saranno formati da docenti e studenti del "Paganini". Il ciclo verrà proposto a Genova (Conservatorio) e al Teatro Sociale di Camogli. E' infine in fase di progettazione un dittico operistico formato da "L'attesa" di Michael Tariverdiev (mai eseguita in Italia) e da "Il telefono" di Giancarlo Menotti. I due titoli dovrebbero essere messi in scena fine ottobre.

E, infine, in ottobre, verrà presentato il terzo numero della rivista dell'Istituto "Il Paganini" per l'occasione dedicato alla storia del Conservatorio.

Giuseppe Isoleri

Al genovese Jacopò Famà il Premio delle Arti, sezione flauto

Jacopo Famà, 15 anni, allievo di flauto al Conservatorio "Niccolò Paganini" nella classe della docente Elena Cecconi, ha vinto nei giorni scorsi il primo premio nella sezione flauto del "Premio delle Arti" disputatosi presso il Conservatorio di Matera.

Un importante riconoscimento per il giovanissimo strumentista, votato dalla giuria all'unanimità.

1869
SCUOLA GERMANICA
SCUOLA GERMANICA DI GENOVA - DEUTSCHE SCHULE GENUA

**... dal Kindergarten alla Maturità.
Divertirsi da piccoli per essere internazionali da grandi**

Via Mylius 1, 16128 Genova
Tel. 010564334 - E-mail: segreteria@dsgenua.it - Homepage: www.scuolagermanica.it