

## BIN HUANG e le Sonate di Mozart

Un cofanetto di due CD edito dalla Vermeer è interamente dedicato alle Sonate per violino e pianoforte di Mozart. Ne sono interpreti la violinista Bin Huang (ben conosciuta dal pubblico genovese non solo per aver vinto il Premio Paganini nel 1994, ma anche per sue frequenti esecuzioni al Carlo Felice e in altre nostre sale cittadine) e la pianista Yeng Zheng. Le prime sonate di Mozart, scritte tra i sei e i dieci anni di età, non si allontanano



fondamentalmente dalla forma tradizionale di sonata per pianoforte con accompagnamento di violino ad libitum. Dopo un'interruzione di dodici anni egli riprese

a coltivare questo genere e allora i lavori rivelano un deciso cambiamento stilistico. Si trovano dei veri e propri dialoghi tra i due strumenti che si esprimono alternandosi o completandosi l'un l'altro in una maniera ottocentesca. In una fase ancora di transizione si colloca la splendida Sonata K 304 scritta nel 1778 a Parigi proprio nei giorni della malattia e della morte della madre.

Cantabilità, limpidezza di fraseggio, incisiva coesione fra i due strumenti sul piano delle dinamiche e dell'intenzionalità espressiva: Huang e Zheng regalano letture di notevole pregio.

## Runcini e Boi per il Vaughan Quartet

Il Vaughan String Quartet è un giovane complesso d'archi nato in Canada, ma con agganci genovesi. Fra i componenti, infatti, accanto a Vladimir Rufino e Mattia Berrini (violini) e a Fabiola Amorim (viola) figura la violoncellista Silvia Buttiglione, formatasi al "Paganini" sotto la guida di Nevio Zanardi. Il legame con Genova e Liguria risalta nel CD inciso recentemente dal Quartetto che, accanto a due compositori brasiliani (Villa Lobos e Carlos Gomes), ha inserito pagine di due musicisti liguri. Si tratta della "Suite



porpora" di Davide Runcini e delle "Variazioni su un tema di Grieg" di Simone Boi.

La Suite di Runcini, articolata in quattro tempi (Valse, Sarabande, Minuetto, Tarantella) è caratterizzata da una scrittura solida che coinvolge con buoni effetti i quattro archi. Analogamente le Variazioni di Boi offrono una piacevole panoramica di esperienze e atmosfere legate al tema di partenza di Grieg. Lodevole la prova del Quartetto per coesione e freschezza interpretativa.

## Don Lorenzo Perosi e la produzione "laica"



Don Lorenzo Perosi da Tortona (1872-1956) ha costituito una figura unica nel contesto musicale italiano fra XIX e XX secolo. In vita fu celebrato a livello internazionale. Il suo epistolario testimonia rapporti non solo con alte figure del mondo ecclesiastico, ma anche con musicisti e studiosi di varie nazionalità, da Puccini a Mascagni, da Edgar a Vincent d'Indy. In seguito subì lo stesso trattamento

*segue a pag. 6*

1869  
**SCUOLA GERMANICA**  
SCUOLA GERMANICA DI GENOVA - DEUTSCHE SCHULE GENUA

**... dal Kindergarten alla Maturità.  
Divertirsi da piccoli per essere internazionali da grandi**

Via Mylius 1, 16128 Genova  
Tel. 010564334 - E-mail: [segreteria@dsgenua.it](mailto:segreteria@dsgenua.it) - Homepage: [www.scuolagermanica.it](http://www.scuolagermanica.it)