

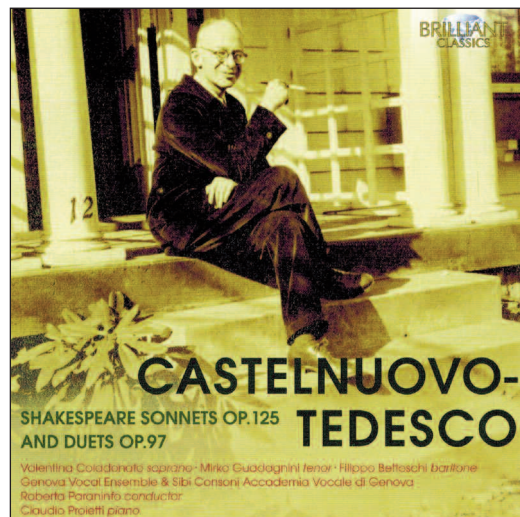
CASTELNUOVO TEDESCO canta SHAKESPEARE

Una vera rarità nel panorama musicale nazionale e internazionale: la riscoperta dei Sonetti di Shakespeare musicati da Mario Castelnuovo Tedesco, uno dei più importanti compositori italiani della prima metà del Novecento. A proporre queste pagine di notevole interesse un CD realizzato dalla "Brilliant Classic" e interpretato da Valentina Coladonato, soprano, Mirko Guadagnini, tenore, Filippo Bettoschi, baritono, il "Genova Vocal Ensemble & Sibi Consoni Accademia Vocale di Genova" sotto la direzione di Roberta Parainfo e il pianista Claudio Proietti.

I "Shakespeare Sonnets" sono stati composti durante l'esilio negli Stati Uniti e sono rimasti inediti fino a pochi mesi fa. Come ha scritto Proietti (cui si deve l'attuale riscoperta) "il totale dei Sonetti musicati arriva a 32 (su 154 del canone shakespeariano), di cui tre destinati al coro". Per cinquant'anni la

raccolta è rimasta custodita nella Library of Congress di Washington. Poi nel 2016 la Curci ne ha curato un'edizione a stampa. Proietti e i suoi "compagni d'avventura" si sono tuttavia basati per la loro incisione sul manoscritto originale.

"Perché tanto amore per Shakespeare? – scrive Proietti – Oltre che per la vertiginosa altezza universale del poeta, il compositore afferma che i suoi testi 'richiedevano una collaborazione musicale come elemento necessario a completare l'espressione poetica' e nota anche come 'il suo inglese è una lingua assolutamente musicale: oserei dire che in esso si uniscono la sottigliezza spirituale dell'inglese con lo splendore sonoro dell'italiano'. Pagine di estrema raffinatezza, in una stretta coordinazione fra l'elemento vocale e il supporto pianistico, discreto e ricco insieme,



i "Shakespeare sonnets" vengono restituiti dagli interpreti con maestria espressiva e profondo affiatamento.

r.i.

I RACCONTI DI GUIDARINI

Violoncellista e direttore d'orchestra, Marco Guidarini ha sempre affiancato alla sua intensa attività musicale gli studi umanistici.

Ama leggere spaziando in vari settori e ama scrivere. E il libro da poco edito dal Melangolo, "Gulda in viaggio verso Praga", è un piacevolissimo saggio letterario che riunisce le passioni dell'autore.



Il titolo prende spunto dal celebre scritto di Eduard Moricke "Mozart in viaggio verso Praga" scritto nel 1856 e ispirato al viaggio intrapreso da Amadeus da Vienna a Praga per andare a mettere in scena "Don Giovanni". Il titolo di Guidarini si riferisce al primo di undici brevi racconti inseriti nel volume.

"Ciascuno – scrive Guidarini – racchiude almeno un fotogramma, un gesto o una frase musicale che sono entrate nella mia vita e le appartengono a diverso titolo, definendola per quello che è stata fino ad oggi". Un libro, dunque, che nasce da un'esigenza autobiografica e che coinvolge personaggi reali o personaggi immaginari, con rimandi al mondo musicale, ma anche con crude rappresentazioni della vita reale colta in momenti storici anche difficili. Stile elegante, leggero e profondo insieme: una bella lettura.

r.i.

1869
SCUOLA GERMANICA

SCUOLA GERMANICA DI GENOVA - DEUTSCHE SCHULE GENUA

**... dal Kindergarten alla Maturità.
Divertirsi da piccoli per essere internazionali da grandi**

Via Mylius 1, 16128 Genova
Tel. 010564334 - E-mail: segreteria@dsgenua.it - Homepage: www.scuolagermanica.it