

CONCERTI DI PRIMAVERA

Giovedì 6 aprile sono cominciati i "Concerti di Primavera" in collaborazione con la **G.O.G.**, imperniati quest'anno sul "Pianoforte". Per la prima volta abbiamo collaborato anche con l'Accademia Ligustica di Belle Arti dove si sono svolti i primi tre concerti che hanno visti protagonisti Dario Bonuccelli, Marco Vismara e Matteo Costa.

Successivamente ci siamo spostati al Museo d'Arte Orientale "E. Chiosson" dove abbiamo ascoltato Davide Piero Runcini e Christian Pastorino e Emanuele Delucchi.

Tutti questi giovani artisti si sono prodigati nello svolgere i loro interessanti programmi evidenziando capacità interpretative di alto livello con la soddisfazione del numeroso pubblico che assisteva ai concerti e che li ha premiati con i più calorosi applausi e richieste di bis.

Quindi ci sposteremo, come ogni anno, per il gran finale della nostra stagione alla **Galleria Nazionale di Palazzo Spinola** con sei concerti che vedranno esibirsi

Gianluca Di Donato (gli ultimi due concerti dell'Integrale delle Sonate per pianoforte di Franz Schubert),

Cinzia Bartoli, Simone Sammiceli, Niccolò Ronchi e Giacomo Battarino che chiuderà la rassegna il 21 giugno in occasione della Festa Europea della Musica.

Sempre in collaborazione con la **G.O.G.** abbiamo già preparato i concerti per la rassegna "Autunno a Spinola" che vedrà protagonisti nel primo concerto Nevio Zanardi, violoncello in Duo con Giamo Battarino, pianoforte (con le Sonate per violoncello e pianoforte di Ludvig van Beethoven) e, poi, due giovanissimi nostri amici: Matteo Provenbola e Elena Piccione, impegnati entrambi in interessanti programmi.

Grandi ovazioni a Angela Serapione e Ugo Armoni

I nostri due amici Angela Serapione e Ugo Armoni ci hanno presentato il 26 marzo un programma pianistico, in parte solistico e in parte a quattro mani.

La parte solistica è stata dedicata a composizioni di Grieg, Brahms, Ravel e Weber, mentre quella solistica ha visto Angela Serapione interprete di Intermezzo n. 4 di Schumann, Mazurka op. 67 n. 4 di Chopin e Improvviso op. 142 di Schubert.

Ugo Armoni ha dedicato la sua parte interamente a Rachmaninoff con Momento musicale op.16 n. 5, Preludio op. 23 n. 10 e Adagio sostenuto dal

concerto n. 2 op. 18 rielaborato per pianoforte da lui stesso. Entrambi hanno convinto ed entusiasmato il pubblico presente per la

passione e l'amore con cui hanno interpretato i singoli brani, arrivando alla commozione per l'Adagio sostenuto di Rachmaninoff.

Già li avevamo ascoltati in Associazione in precedenti occasioni, ma questa volta hanno superato loro stessi. Grandi ovazioni e richieste di pronto ritorno.



EDIL

S

EDIL SANTORO GEOM. VITTORIO IMPRESA EDILE

16129 GENOVA

VIA CASAREGIS 28/2 - Tel. 010 59 15 08